

**NOAH WUNSCH**

**DIALOG**

**Malerei**

**Panther Power Publishing**

**Zu malen ist meine Meditation.  
Sie führt mich direkt zu mir.  
Im Prozess des Malens setze ich  
mich mit mir selbst auseinander.**

*Noah Wunsch*



# **Ausstellungen NOAH WUNSCH**

**Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg,  
Deutschland**

**RAM Rockford Art Museum, Chicago, Illinois,  
USA**

**The Schorr Collection, Scottsdale, Arizona,  
USA**

**Internationales Maritimes Museum,  
Hamburg, Deutschland**

**Opéra Gallery, Singapur**

**Hotel Vier Jahreszeiten, Hamburg,  
Deutschland**

**Waldorf Astoria, New York, USA**

**Airbus Akademie, Toulouse, Frankreich**

**Nizza Airport, Frankreich**

**Heilige Drei Königskirche, Köln, Deutschland**

**Palacio de Exposicion, Madrid, Spanien**

**Schloss Reinbek, Schleswig-  
Holstein, Deutschland**

**Kloster Ogni Santi, Florenz, Italien**

**Landeshaus Kiel, Schleswig-  
Holstein, Deutschland**

**Gallery Santini, Baja California, Mexiko**

**Palais Pálffy, Wien, Österreich**

**Residenz, Maximiliansaal, München,  
Deutschland**

**Auditorium Espace Bernanos, Paris,  
Frankreich**

**Capgemini, Marseille, Frankreich**

**Finca Justus Frantz, Gran Canaria, Spanien**

**Galerie Alpenhof, Murnau, Deutschland**

**St. Marien Kirche, Lübeck, Deutschland**

**Basel Mission (Hermann Hesse), Schweiz**

**Museum Saline Royale, Arc-et-Senans,  
Frankreich**



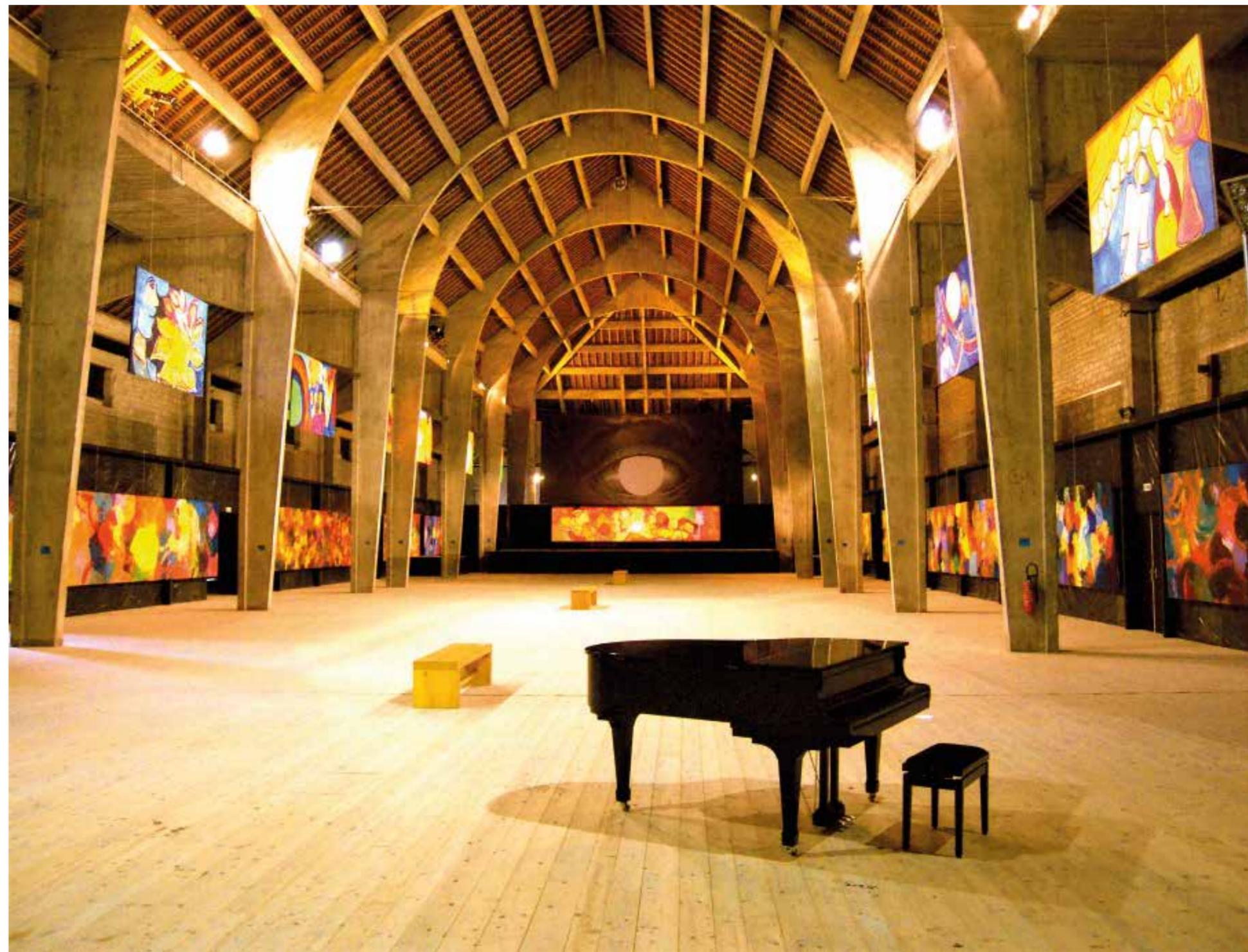
**Joy**  
200 x 300 cm, Mischtechnik



**Lichtspiegelungen**  
**200 x 150 cm, Mischtechnik**

***Noahs Arbeit ist voller  
Energie und Fruchtbarkeit.  
Aus ihr strahlt ein  
wahres Licht, von innen  
und aus spiritueller Sicht.***

***Thierry de la Fontaine,  
Picasso Organisator***





**Aufbau der Ausstellung der  
Altarbilder in Arc-et-Senans**



**Musée Saline Royale  
Arc-et-Senans, Frankreich**

**Die Ausstellung zog mehr als  
700.000 Besucher an.**



**Aufbau der Ausstellung der  
Altarbilder in Arc-et-Senans**



**Wahrhaftigkeit**  
**280 x180 cm, Mischtechnik**



**Bilder für die Ausstellung im  
Musée Saline Royale**



**Feuerwerk  
280 x 180 cm, Mischtechnik**

**Lichtung**  
200 x 200 cm, Mischtechnik





**Das Leben**  
**120 x 160 cm, Mischtechnik**



**Goldregen**  
**140 x160 cm, Mischtechnik**

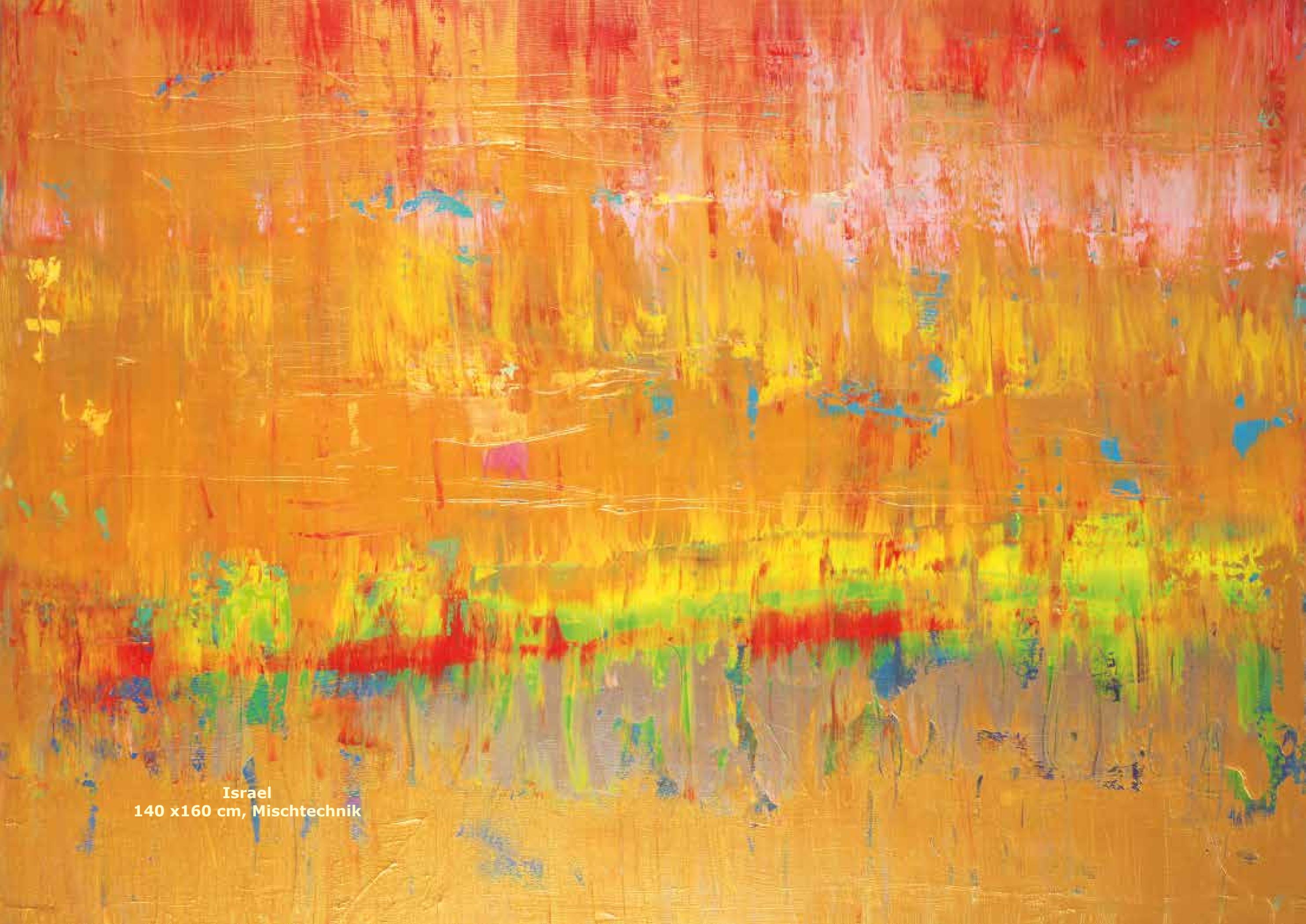


**Abendstimmung I**  
**200 x 300 cm, Mischtechnik**

*Handwritten signature*

**Bouquet**  
**200 x 200 cm**  
**Mischtechnik**





Israel  
140 x160 cm, Mischtechnik



**Sternschnuppen**  
300 x 200 cm, Mischtechnik

**Seine Bilder, die Explosion der  
Farben, strahlen Lebensfreude aus,  
aber auch eine tiefe Ruhe.**

*Hamburger Abendblatt*



**Abendstimmung  
120 x 160 cm, Mischtechnik**



**Knospen**  
**120 x 160 cm, Mischtechnik**



**Anfang**  
**220 x 280 cm, Mischtechnik**



**Leben**  
**200 x 300 cm, Mischtechnik**



**New York Impressionen**  
120 x150 cm, Mischtechnik

**Abendstimmung II**  
**100 x 100 cm**  
**Mischtechnik**



**Hinter jedem Bild stehen viele  
Herzen, die an mich glauben.**

*Noah Wunsch*



**Hoffnung  
200 x 150 cm, Mischtechnik**

**Neuanfang**  
200 x 200 cm  
Mischtechnik





**Freude**  
**60 x 80 cm, Mischtechnik**

**Gern arbeite ich in der absoluten Stille, in der ich eine unhörbare Melodie vernehme, die mich führt und leitet, wo ich nicht denke, wo die Arbeit einfach aus mir herausströmt. Diese Stille kann in der Nacht, aber auch am Tag entstehen.**

*Noah Wunsch*





**Atelier Roussillon,  
Provence, Frankreich**

**Atelier Roussillon,  
Provence,  
Frankreich**





**Sternenhimmel**  
**180 x 150 cm, Mischtechnik**



**Universum**  
200 x 150 cm, Mischtechnik



**In den Sternen**  
**140 x 120 cm, Mischtechnik**

**Das blaue Licht**  
**180 x 180 cm**  
**Mischtechnik**



**Aufbruch**  
**100 x 100 cm**  
**Mischtechnik**



## **Die Venedig Bilder**

**Mein ganzes Leben habe ich  
Venedig in mich aufgenommen  
mit seinem Stimmungen und Schönheiten.  
Und mit seiner Morbidität. Die Bilder der  
Venedigserie sind eine Liebeserklärung an  
eine mir tief verbundene Heimat. Sie zu  
malen war mir eininneres Bedürfnis, ein  
innerer Schrei, eine innere Öffnung.  
Ich wollte die Kraft dieser Stadt zeigen,  
ihre Wärme und ihren goldenen Glanz.**

*Noah Wunsch*



**Die Stunde der Geburt**  
200 x 280 cm, Mischtechnik



**Tanz des Goldes**  
200 x 300 cm, Mischtechnik



Zauber einer Nacht  
200 x 300 cm, Mischtechnik



**Canale Grande**  
**120 x 140 cm, Mischtechnik**



**Venedig**  
**120 x 140 cm, Mischtechnik**



**Im Nebel**  
**160 x 140 cm, Mischtechnik**

**Es ist immer wieder die Natur in ihrer Schönheit, in ihrer Vollkommenheit, die mich inspiriert. Der Glanz des Lichtes, den ich am Morgen über den Feldern aufgehen sehe und der die Nebel weichen lässt, erfüllt meine Seele. Und genau dieses Glück versuche ich in meinen Bildern widerzuspiegeln.**

*Noah Wunsch*



**Am Strand  
80 x 140 cm, Mischtechnik**



Ohne Titel  
50 x 80 cm, Mischtechnik



**Im Garten**  
**100 x 100 cm**  
**Mischtechnik**



**Am Wasser**  
**280 x 180 cm, Mischtechnik**

**Am Morgen**  
20 x 40 cm  
Mischtechnik



**Sentimental**  
**200 x 200 cm**  
**Mischtechnik**





Sommertag  
280 x 190 cm, Mischtechnik

**Das blaue Licht**  
**120 x 120 cm**  
**Mischtechnik**





Arc-en-ciel  
260 x 180 cm, Mischtechnik

**Die Quelle, der Anfang  
von allem ist die Liebe.**

*Noah Wunsch*

**Liebe  
120 x 160 cm, Mischtechnik**





**In der Natur**  
**200 x 160 cm, Mischtechnik**



**Das Blumenmeer**  
160 x 120 cm, Mischtechnik



**Natur**  
**200 x 300 cm, Mischtechnik**



**Verschmelzung**  
**190 x 150 cm, Mischtechnik**



**Herzschlag**  
**120 x 180 cm, Mischtechnik**

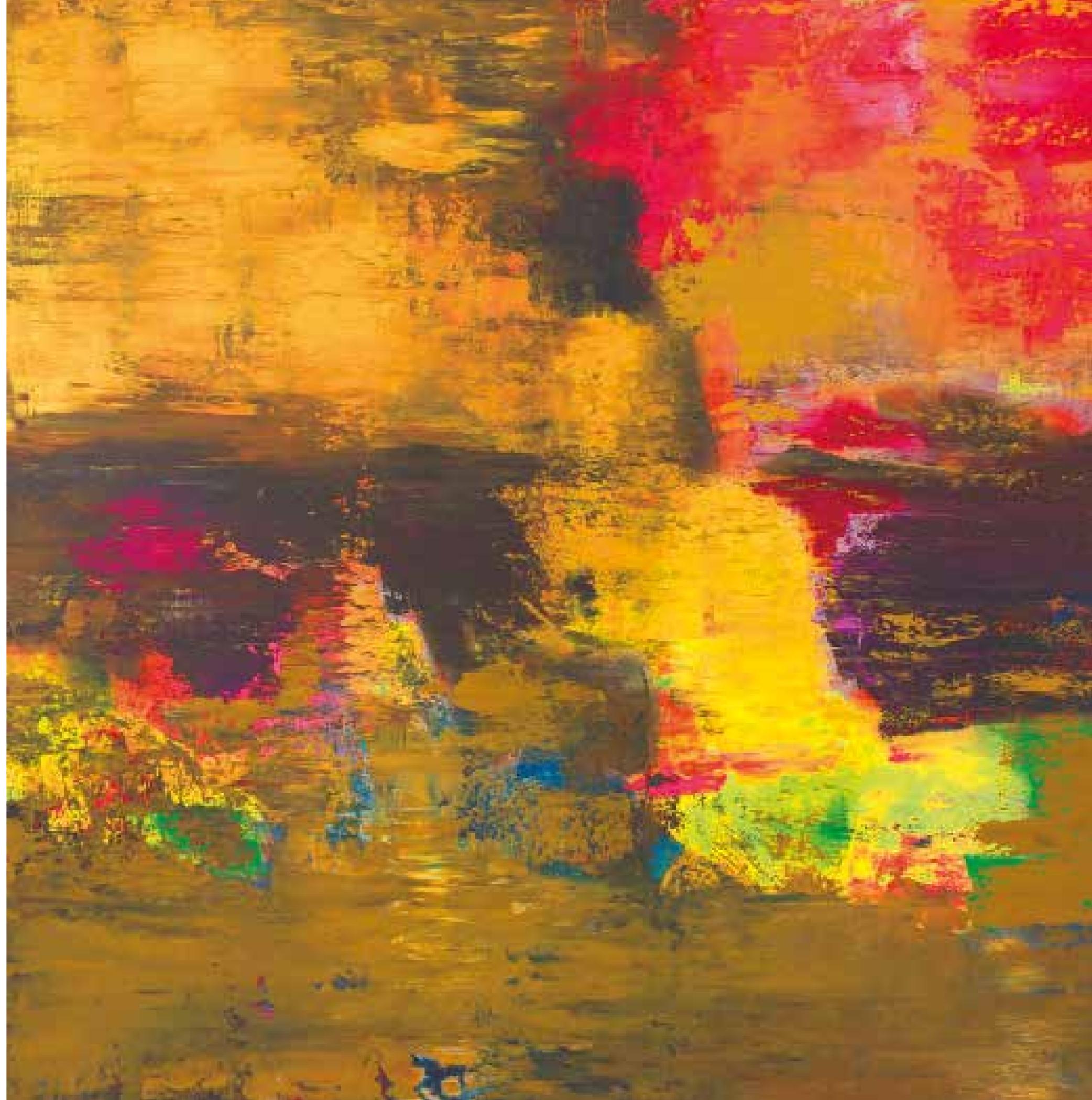
**Ich male die Fülle. Die Fülle, die jeder in sich trägt und die ich in mir fühle. Die Fülle, aus der ich schöpfen kann. Ich nehme die Farben der Fülle aus meinem Herzen.**

*Noah Wunsch*



**Fülle**  
**120 x 80 cm, Mischtechnik**

**Lebensfreude**  
**200 x 200 cm**  
**Mischtechnik**





**Unter dem Regenbogen**  
160 x 190 cm, Mischtechnik



**Im goldenen Wald**  
**180 x 280 cm, Mischtechnik**



**Blick ins Feld**  
120 x 160 cm, Mischtechnik



**Das Fest der Liebe**  
**120 x 160 cm, Mischtechnik**



Lichtfenster  
160 x 270 cm, Mischtechnik



**Heimat**  
**140 x 160 cm, Mischtechnik**

**Deauville**  
**200 x 200 cm**  
**Mischtechnik**



**Farben und Formen waren für mich schon immer sehr wichtig. Farben machen mich während des Malens glücklich. Ich verspüre eine große Freude, wenn ich mit Farben arbeite. Und durch die großflächigen Leinwände, die ich sehr gern benutze, ist es wie ein Tanz mit den Farben.**

*Noah Wunsch*



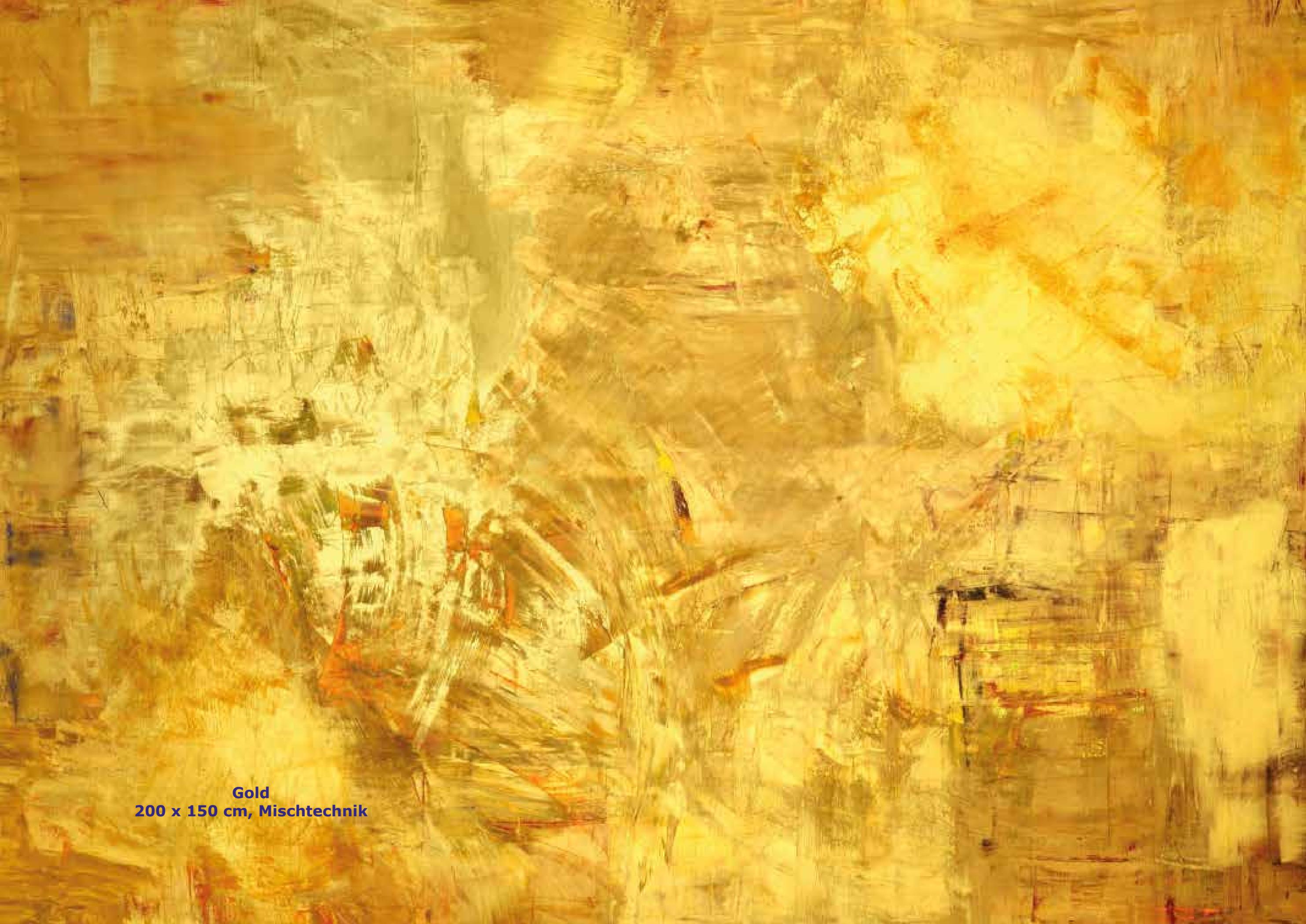
**Im Kloster  
150 x 200 cm, Mischtechnik**



**Ins Licht**  
**160x 120 cm, Mischtechnik**



**Geburt eines Sterns**  
**200 x 150 cm, Mischtechnik**



**Gold**  
**200 x 150 cm, Mischtechnik**



Atelier Speicherstadt, Hamburg



**Ausstellung Landeshaus Kiel  
Schleswig-Holstein**



**Ausstellung mit Botero und Katz  
Opéra Gallery, Singapur**



**Atelier Murnau**

**In der Stille der Nacht entstehen  
oft die buntesten Bilder.**

*Noah Wunsch*

**Durchblick  
120 x 160 cm, Mischtechnik**



**Freude II**  
**200 x 200 cm**  
**Mischtechnik**





**In der Leichtigkeit**  
**280 x 190 cm, Mischtechnik**



**Segen**  
**150 x 200 cm, Mischtechnik**

**Ich liebe es, in den Farben zu schwelgen,  
sie großflächig aufzutragen, Strukturen zu  
erarbeiten, Tiefen zu setzen, verschiedene  
Dimensionen einzuarbeiten wie Schichten  
einer Haut, die sich übereinander aufbauen.  
Damit ist für mich auch die Großzügigkeit  
verbunden zu fühlen, zu sehen, zu  
beschenken, zu erfahren, Gesehenes  
umzusetzen in eine neue Form.**

*Noah Wunsch*

**Fleurs  
160 x 140 cm, Mischtechnik**





**Nachts**  
**160 x 140 cm, Mischtechnik**



**Italienische Nacht**  
**200 x 300 cm, Mischtechnik**



**Metropole**  
200 x 150 cm, Mischtechnik

**In dem Licht zu wandern,  
das ist mein Leben.**

*Noah Wunsch*



**Goldener Fels  
160 x 140 cm, Mischtechnik**

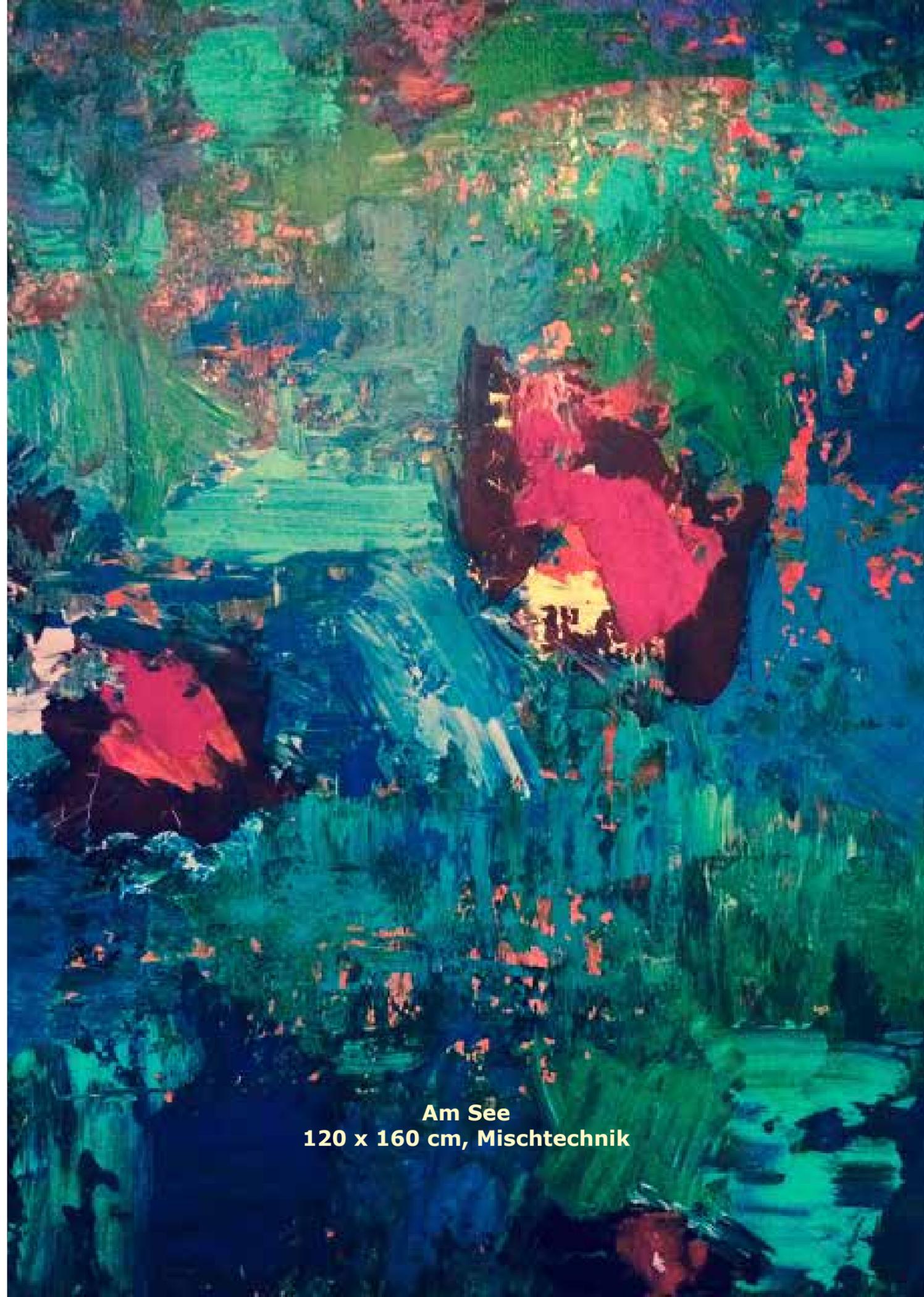


**Provence**  
**120 x 160 cm, Mischtechnik**

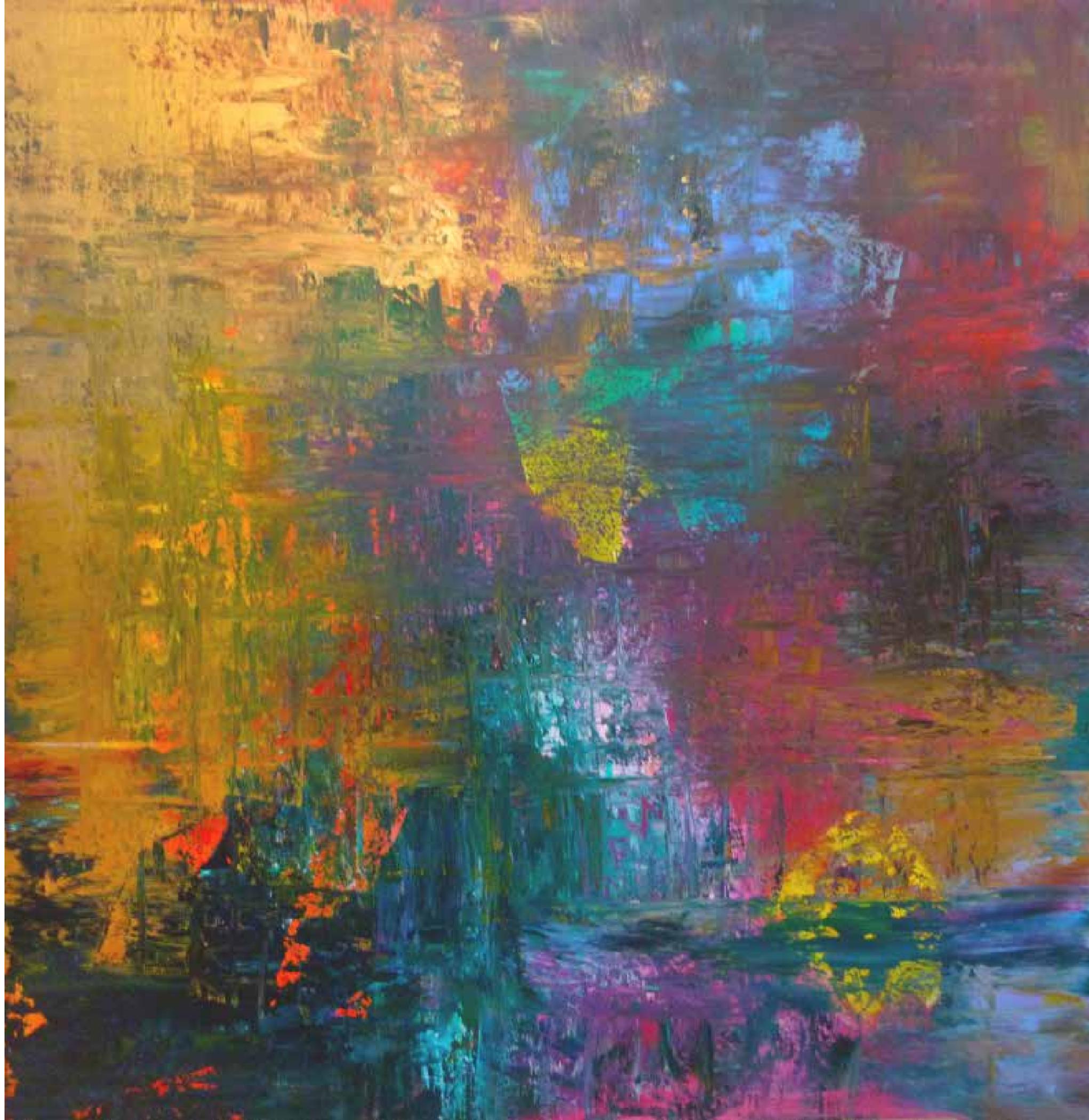
**Über meine Bilder spreche ich  
wenig, denn ich hoffe, sie  
sprechen zum Betrachter selbst.**

*Noah Wunsch*

**Am See  
120 x 160 cm, Mischtechnik**



**Wolken**  
**200 x 200 cm**  
**Mischtechnik**





**Stadt bei Nacht**  
**160 x 140 cm, Mischtechnik**

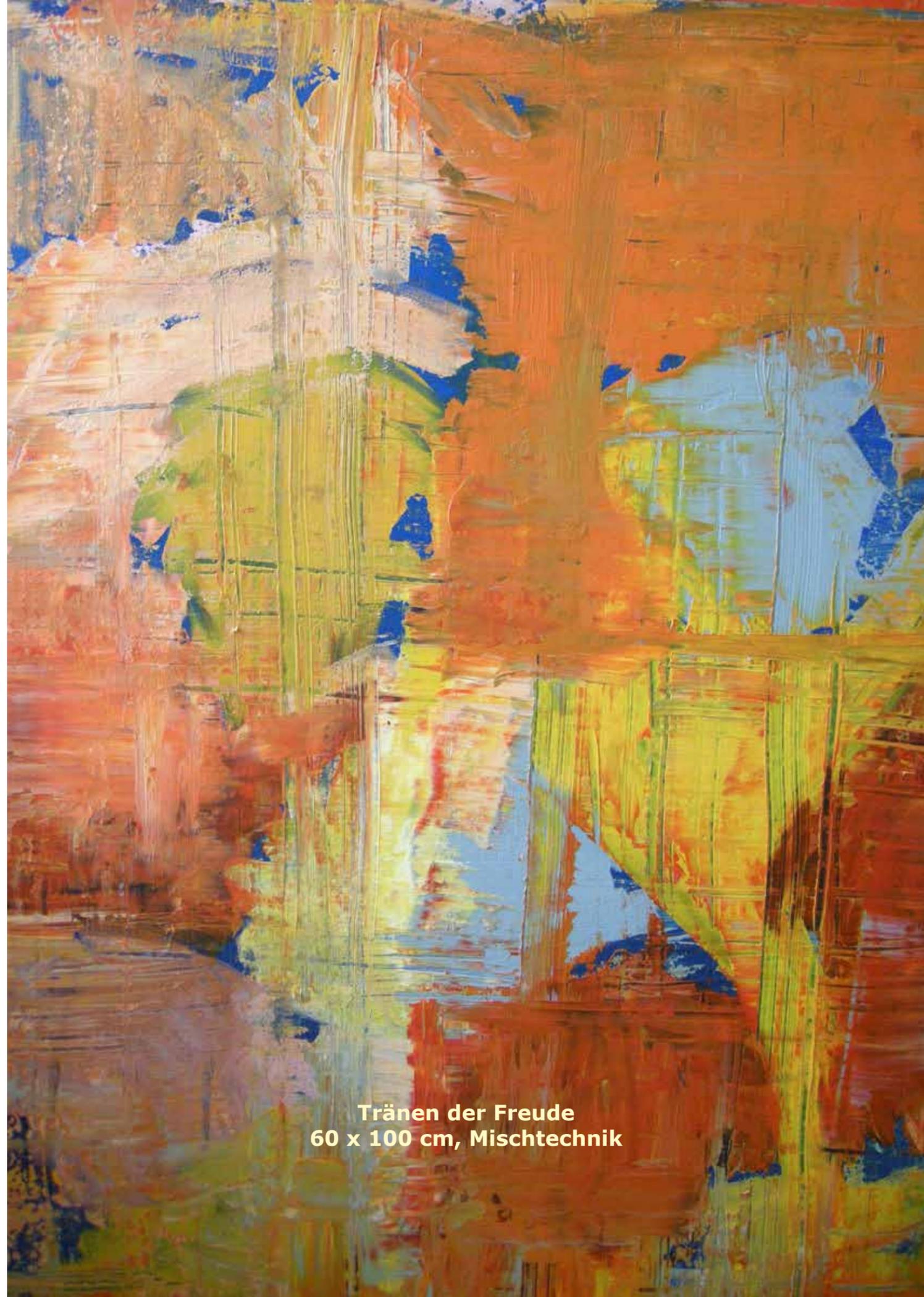


**Olympische Spiele**  
**200 x 150 cm, Mischtechnik**

**Die Malerei ist meine Sprache.**

*Noah Wunsch*

**Tränen der Freude**  
**60 x 100 cm, Mischtechnik**



**Am Anfang  
200 x 200 cm  
Mischtechnik**





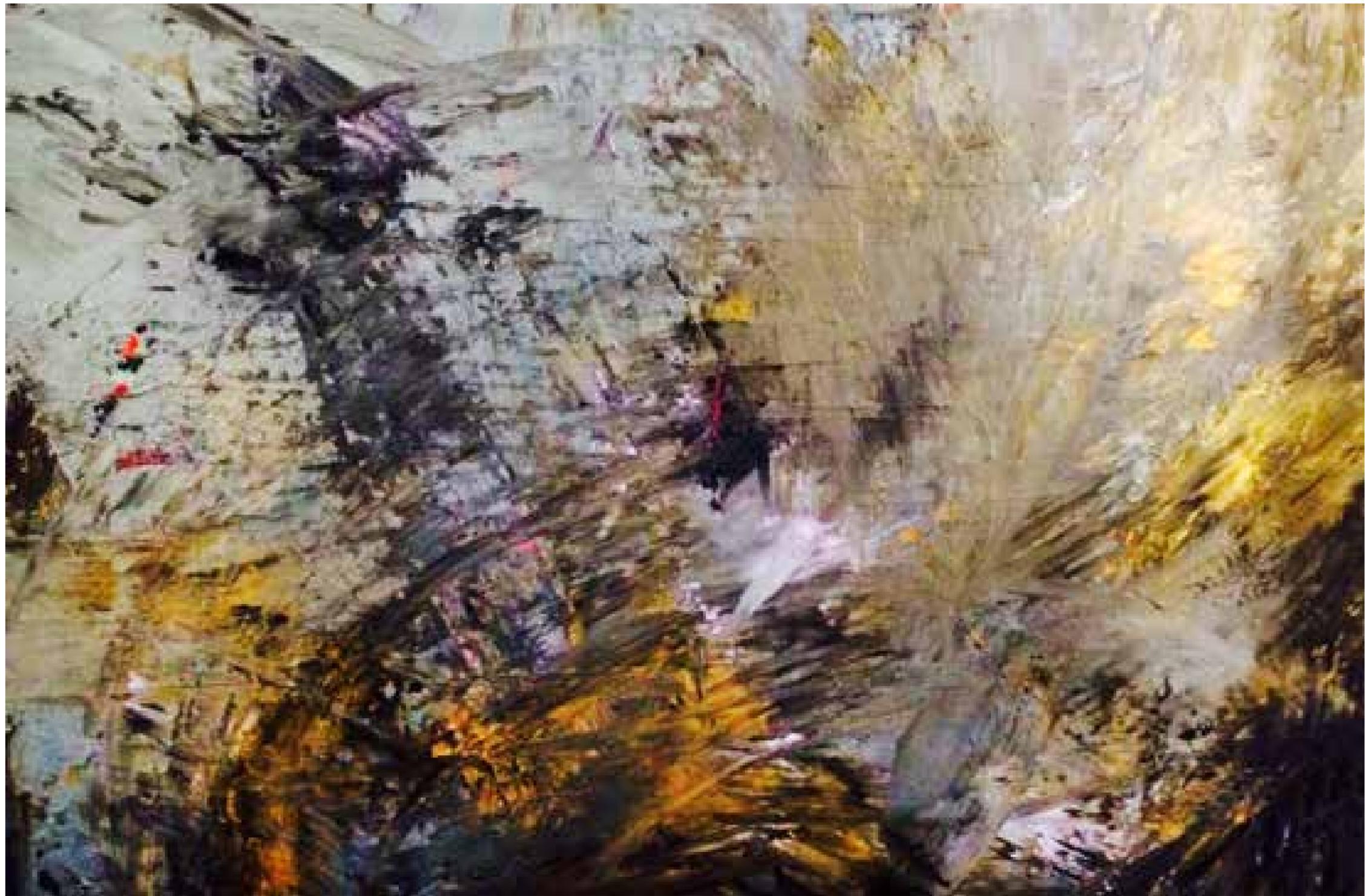
Japan  
200 x 300 cm, Mischtechnik



**Im Park**  
**200 x 300 cm, Mischtechnik**

**Beginn**  
**150 x 150 cm**  
**Mischtechnik**





**In der Bewegung**  
**80 x 140 cm**  
**Mischtechnik**



**Atelier Ammersee**



**Atelier Phoenix, Arizona, USA**

**Ich drücke meine Gefühle und  
Gedanken mit der Malerei aus.**

*Noah Wunsch*



**Gefühle**  
**160 x 120 cm, Mischtechnik**



**Seerosen**  
**280 x 190 cm, Mischtechnik**

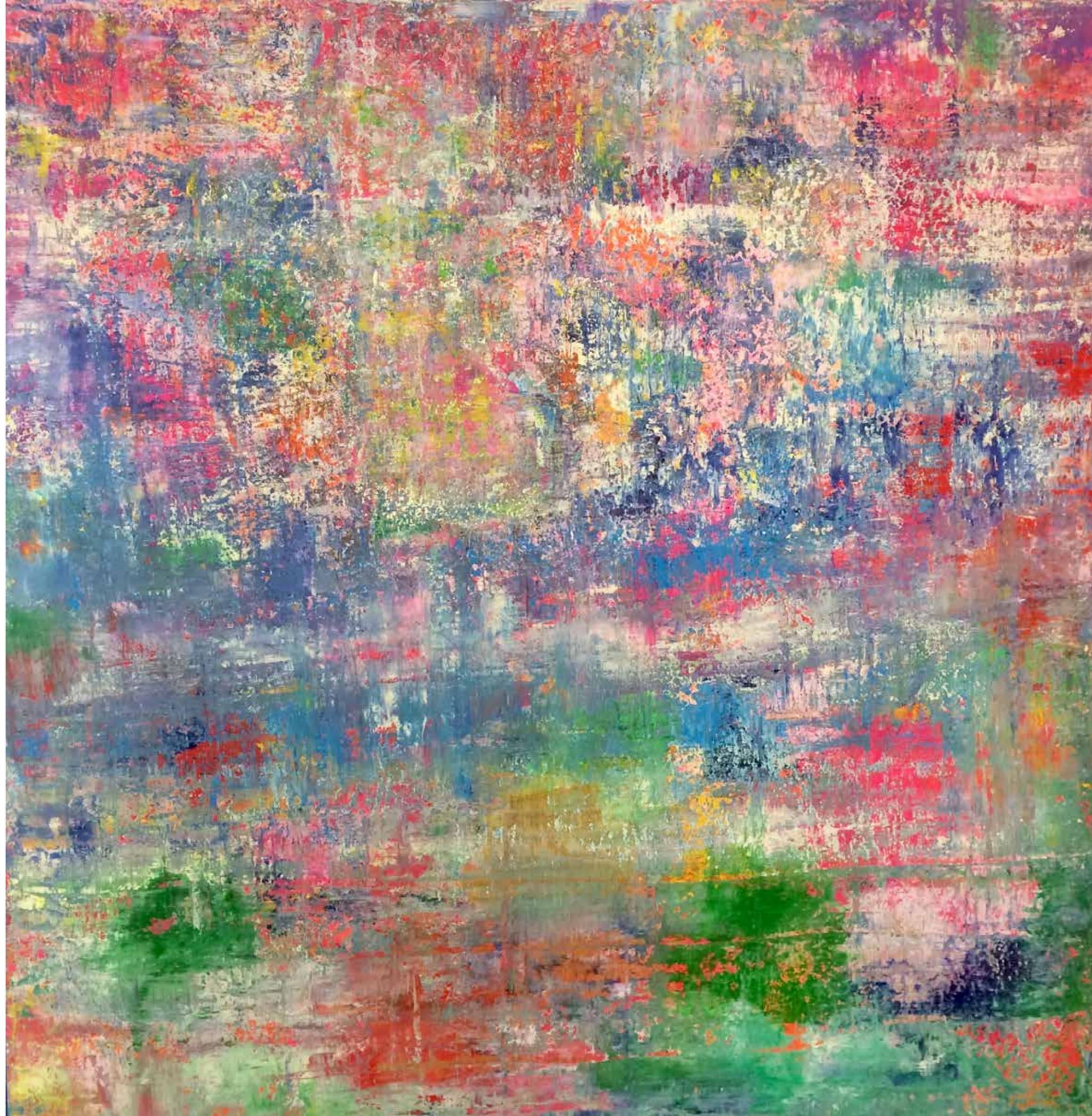


**Murnau - Das blaue Land**  
**200 x 300 cm, Mischtechnik**

**Galaxy**  
**110 x 110 cm**  
**Mischtechnik**



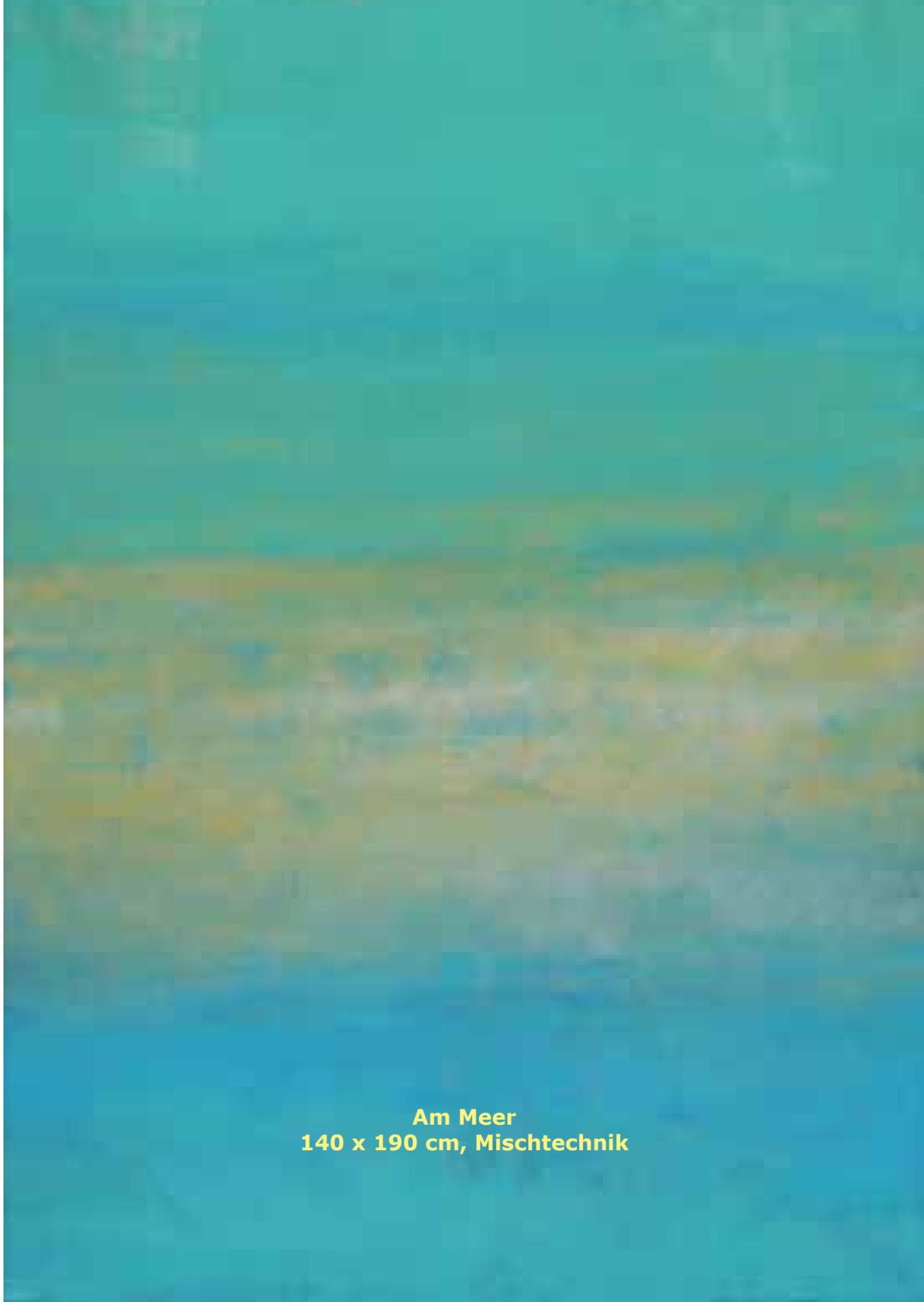
**Die Stadt**  
**200 x 200 cm**  
**Mischtechnik**



**Die Bilder entstehen durch einen  
inneren Fluss, den ich als  
Geschenk bezeichne.**

*Noah Wunsch*

**Am Meer  
140 x 190 cm, Mischtechnik**





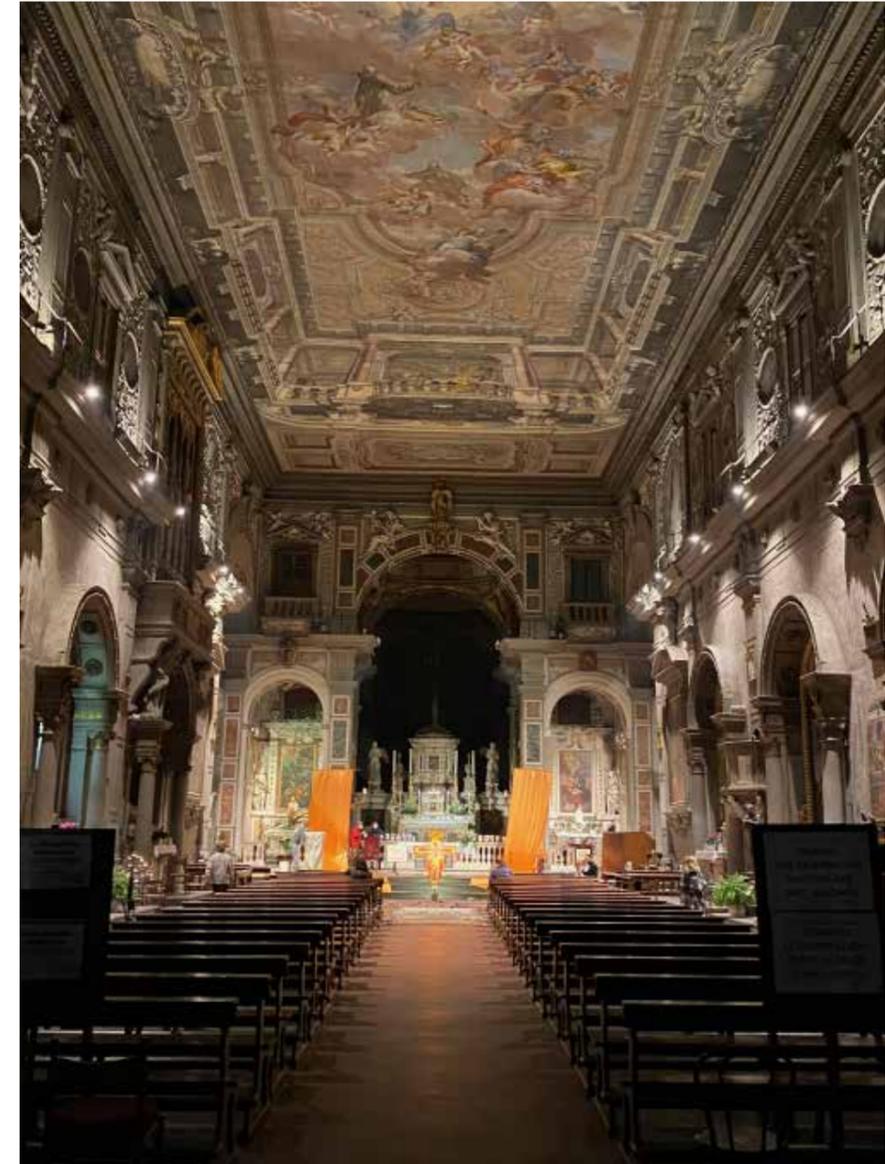
**Requiem**  
**300 x 200 cm, Mischtechnik**



**Naturschauspiel**  
**140 x 100 cm, Mischtechnik**



**Altarbilder  
Kirche St. Marien, Lübeck**



**Altarbild und Skulptur  
Kloster Ogni Santi, Florenz, Italien**



**Urknall**  
**150 x 200 cm, Mischtechnik**

**Stille zur Nacht**  
200 x 200 cm  
Mischtechnik



**Leben ist Freude.**

*Noah Wunsch*





**Die Kraft der Natur**  
**160 x 120 cm, Mischtechnik**

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Der Nachdruck ist - auch auszugsweise - nicht gestattet. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages und des Malers in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm, Digital, Audio, TV oder in irgendeinem anderen Format) - auch nicht zu Unterrichtszwecken, Vorträgen, Aufführungen oder Vorführungen - reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

**Noah Wunsch**  
***Dialog Malerei***

### **Impressum**

ISBN 978-3-945464-54-0  
1. Auflage 2024

© Panther Power Publishing  
© Noah Wunsch: Bilder

Layout: Barbara Stieghan

Druck: [www.wir-machen-druck.de](http://www.wir-machen-druck.de)  
Printed in Germany

Verlag: Panther Power Publishing  
[www.pantherpower.de](http://www.pantherpower.de)